

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14 имени Б.И. Хохлова»
муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым**

Рассмотрено
Школьное методическое
объединение
МБОУ «СОШ № 14
им. Б.И. Хохлова»
г. Симферополя
(протокол № 4
от « 25 » 08 2022)

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
МБОУ «СОШ № 14
им. Б.И. Хохлова»
г. Симферополя
4 М.Ю. Виноградова
« 25 » 08 2022

Утверждена
Приказ
МБОУ «СОШ № 14
им. Б.И. Хохлова»
г. Симферополя
от « 01 » 09 2022г. № 364

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
Братковской Валентины Викторовны
Кружок «Литературная гостиная»
8-Б класс
(базовый уровень, 34 часа, 1 час в неделю)

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности Кружок «Литературная гостиная» для 8-Б класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 14 имени Б.И. Хохлова» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым общим объемом 34 часа разработана:

- в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями), (далее – ФГОС ООО);

- в соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования (далее – ООП ООО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15, редакция от 04.02.2020);

- в соответствии с Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);

- в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной

деятельности»;

- Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-4/2014 по вопросам организации внеурочной деятельности;

- в соответствии с Законом Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

- в соответствии с письмом Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 20.04.2021 № 1503/01-14 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым, реализующих основные образовательные программы, на 2022/2023 учебный год»;

- в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова» г. Симферополя;

- в соответствии с программой воспитания МБОУ «СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова» г. Симферополя.

Количество часов в программе указано с учетом государственных и региональных праздников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы литературной гостиной обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- ✓ чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ✓ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- ✓ потребность в чтении;
- ✓ осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ✓ ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- ✓ эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- ✓ потребность в самовыражении через слово;
- ✓ устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание тем	Основные виды деятельности и формы организации
Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» -книги (1час)	
Выявление читательских интересов.	Беседа о необходимости чтения книг. Беседа о чтении и анализе произведения как непрерывной и сложной работе восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний.
Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 час)	
«Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. Пути раскрытия внутреннего содержания текста («открытость, прозрачность повествования», эмоциональная окраска слов, «отклоняющееся повествование», «подразумеваемый, скрытый подтекст», «постепенное раскрытие образов»).	Оценка актерского и авторского чтения; наблюдение над речевыми особенностями речи (логичность, точность, выразительность, образность, аргументированность, доказательность, лаконичность, ситуативность). Формы организации: беседа, обсуждение, тренинги. Выразительное чтение вслух текстов, выделение пауз, определение темпа, ритма речи. Самостоятельное написание собственных произведений разных жанров или даже стилей. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии.
Раздел 3.Театральное мастерство. Этюд. (1 час)	
Мастерство актеров в театре. Работа над мимикой и жестами. Что такое актерский этюд.	Этюд. Одушевление неодушевлённых предметов.Этюд «Знакомство» и «Ссора» Этюды «В театре», «Покупка театрального билета»
Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа)	
От народной песни - к стихам поэтов. Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение песен. Актуальность фольклорных произведений. Мотивы	Чтение и наблюдение. Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета. Конкурсное чтение и анализ. Плач Ирины Федосовой у Некрасова в поэме

народных песен, обработанных поэтами и прозаиками для создания худ.образа.	«Кому на Руси...», стихи А.В. Кольцова. Сопоставление с текстами народных песен.
Раздел 5. Древнерусская литература(2 часа)	
«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания» Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых.	Интонирование произведений. Обучение особенной ритмике речи в древнерусских сказаниях. Выразительное чтение.
Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 час)	
М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина.	Формы организации: беседа с элементами анализа, создание собственных иллюстраций, декораций, инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).
Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 часов)	
Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	Литературный вечер, посвящённый творчеству Д.И.Фонвизина. Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.
Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии. Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала. Сцена «вранья» Хлестакова.	Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы. «К нам едет «Ревизор»»... Театральное представление Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.
Художественны особенности диалогов, начала и концовки рассказов А. Куприна «Извозчик Петр», Е.И. Носова «Радуга», В.Н.	Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов. Подготовка сценария и выразительное

Мирнева «Ночью». Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено.	чтение отрывков.
Раздел 8. Поэтические страницы (5час)	
Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного... Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе.	Выразительное чтение стихотворений, выбранных обучающимися самостоятельно; подготовка иллюстрации и картин, связанных с изучаемыми произведениями. Формы организации: беседа, обсуждение, создание собственной иллюстрации, «проба пера» - создание собственных стихотворений, литературно-музыкальная композиция «Тихая моя Родина».
Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (4 час)	
Стихи и песни о войне 1941-1945г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. Воспитание патриотических чувств учащихся.	Отбор материала, выразительное чтение стихотворений. Литературная гостиная «Чтобы помнили».
Подведение итогов работы. Творческий отчет (1 час).	
Итого: 34 часа	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Количество часов
1	Раздел 1.«Благородные и молчаливые друзья» - книги	1
2	Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.)	4
3	Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд.	1
4	Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество	2
5	Раздел 5. Древнерусская литература	2
6	Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров	4
7	Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков	10
8	Раздел 8. Поэтические страницы	5
9	Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне	4
10	Подведение итогов работы. Творческий отчет	1
	ИТОГО	34 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 –Б КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Коли честв о часов	Дата по плану	Дата по факту	примеч ание
	Раздел 1.«Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час).				
1	Выявление читательских интересов.	1	07.09		
	Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 часа).				
2	Говорите не столько уху, сколько глазу.	1	14.09		
3	Определение подтекста произведения через углубленный его анализ.	1	21.09		
4	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	1	28.09		
5	Практические занятия. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).	1	05.10		
	Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд (1 час)				
6	Мастерство актеров в театре.	1	12.10		
	Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа).				
7	От народной песни - к стихам поэтов.	1	19.10		
8	Конкурсное чтение стихотворений-песен.	1	26.10		
	Раздел 5. Древнерусская литература(2 часа)				
9	«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания»	1	09.11		
10	Практическая работа. Сказание о Борисе и Глебе. Выразительное чтение.	1	16.11		
	Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4				

	часа).				
11	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.	1	23.11		
12	Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	1	30.11		
13	Практическая работа. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.	1	07.12		
14	Инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).	1	14.12		
	Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 часов)				
15	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	1	21.12		
16	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	1	28.12		
17	Репетиция спектакля.	1	11.01		
18	Литературный вечер, посвящённый творчеству Д.И.Фонвизина.	1	18.01		
19	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии.	1	25.01		
20	Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы.	1	01.02		
21	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	1	08.02		
22	«К нам едет «Ревизор»»... Театральное представление.	1	15.02		

23	Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков к Вечеру современной прозы, посвященному новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	1	22.02		
24	Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	1	01.03		
	Раздел 8. Поэтические страницы (5 час)				
25	Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова.	1	15.03		
26	Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.	1	29.03		
27	Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.	1	05.04		
28	Творческая мастерская. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	1	12.04		
29	Представление литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	1	19.04		
	Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (4 час).				
30	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	1	26.04		
31	Отбор материала для литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	1	03.03		

32	Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	1	10.05		
33	Литературная гостиная «Чтобы помнили».	1	17.05		
	Подведение итогов работы. Творческий отчет (1 час).				
34	Представление отчета.	1	24.05		
	Итого: 34 часа				

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ
рабочей программы учителя Братковской Валентины Викторовны,
8-Б класс

№ п/п	Название раздела, темы	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировк и	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту